

2023年9月15日  
コトブキシーティング株式会社

建築・技術から劇場の未来を考える国際会議  
「ITEAC 2023」「ITEAC 2023 JAPAN」に  
パートナー企業として協賛。  
劇場に関わるトップランナーが続々と登壇します！

コトブキシーティング株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役：深澤重幸・深澤啓子、以下、当社）と当社グループ企業 オーディエンス・システムズ株式会社（UK）、フェルコ・シーティング・システムズ株式会社（マレーシア）は、2023年9月19日～20日にロンドンにて開催される「ITEAC 2023」に、9月19日に東京にて開催される「ITEAC 2023 JAPAN」には当社が、パートナー企業として協賛いたします。

劇場技術・建築国際会議：ITEAC（International Theater Architecture and Engineering Conference）は、舞台芸術をつくり体験する場所について、劇場にかかわる全ての技術・建築を支える世界的なフォーラムです。世界各国の建築家や音響設計家、劇場コンサルタント、舞台芸術家、脚本家など、劇場を支えるさまざまなメンバーとともに、コトブキシーティング株式会社 代表取締役 深澤啓子（Keiko Sutton）が企画委員を務めており、4年に1度 ロンドンを拠点に開催しています。



## ITEAC2023 概要

本年開催する「ITEAC 2023」では、「環境の持続可能性」「デジタル改革」「地域社会への貢献」の三つをテーマに各セッションを展開します。「地域社会への貢献」では、日本の事例をもとに、設計者である香山建築研究所 所長の長谷川祥久氏が講演。劇場という空間内部だけでなく、劇場に人を呼び込む仕掛けや、地域とのつながりなどについてスピーチする予定です。

本年は、メイン会場であるロンドン（IET London: Savoy Place）のほか、ブリスベン、サンパウロ、ボゴタ、東京で International Hubs を設定。それぞれの会場ごとに、プレゼンテーションやトークセッションが行われます。

「ITEAC 2023」では、現地参加が難しい人のためにオンラインで参加できるチケットも同時発売。世界各国の取り組みを、世界中どこからでも参加できます。どのチケットも、イベント終了後から12ヶ月間、オンラインでセッションやディスカッションをご覧いただける特典付きです。

- ・「ITEAC 2023」について <https://www.iteac.info/>
- ・チケット <https://events.hubilo.com/iteac2023/register>
- ・タイムテーブル <https://www.iteac.info/timetable>

## ITEAC2023 JAPAN 概要（主催：ITEAC 2023 JAPAN 実行委員会 一般社団法人 日本劇場技術者連盟）

9月19日に開催される「ITEAC 2023 JAPAN」は、世界に誇るべき伝統芸能を発信する場である国立能楽堂（東京都渋谷区）の大講義室で開催されます。

第一部（14:30～）は「トップランナープレゼンテーション」と題し、さまざまな立場で劇場に関わるトップランナーの方々が、先進的な取り組みや最新情報を凝縮して発表します。

- ・民設民営劇場の地域貢献～立川ステージガーデンの挑戦～  
株式会社シアターワークショップ 執行役員 丸山健史氏
- ・首都圏公共ホールにおける伝統芸能普及活動  
渋谷区伝承ホール寺子屋プロデューサー 鈴木英一（常磐津和英太夫）氏
- ・歴史的劇場建築の保存と再生 一重要文化財「八千代座」の復原活用修理一  
那谷寺文化財研究所 所長 賀古唯義氏
- ・公設劇場（ホール）は充足しているか  
名古屋大学 名誉教授 清水裕之氏
- ・コミュニティ施設としての2つの新しい劇場  
株式会社久米設計 設計本部第4建築設計室 部長 兒玉謙一郎氏
- ・丸亀市民会館（仮称）みんなの劇場 設計に着手するまでの経緯  
丸亀市みんなの劇場開館準備室長 松岡弘樹氏
- ・劇場を未来へと繋げていくための取り組み  
空間創造研究所 代表取締役 米森健二氏

第二部（16:50～）は、「ITEAC 2023 JAPAN」特別企画。国際的な劇場シーンから今学ぶべきサステナブルな情報とともに、日本が誇る伝統芸能が地域のコミュニティに果たしてきた役割について、日本から世界に発信する特別企画をお届けします。

- ・「舞台芸術における 環境の持続可能性を考える」  
～ヨーロッパにおける現場での取り組みとシアター・グリーン・ブックについて～  
舞台美術家 大島広子氏
- ・「国立劇場が担うもの コミュニティと伝統芸能について」  
人形浄瑠璃文楽太夫 豊竹呂太夫氏 / 元国立劇場理事 日本芸術文化振興会 顧問 織田紘二氏  
日本劇場技術者連盟 理事長 齋藤譲一氏 / 香山建築研究所 所長 長谷川祥久氏

そのほかにも、本拠地ロンドン会場で上映される、日本から提供されたビデオプログラムを現地での公開に先駆け、ダイジェストにて放映します。

また、当日は、ロンドン会場のスタート時間に合わせてインターネット中継をつなぎ、交流を図ります。

詳細は、下記 Instagram をご覧ください。

当日参加された方は、「ITEAC 2023」の世界各国から集められたウェブコンテンツを視聴できる URL を取得できます。

・「ITEAC 2023 JAPAN」について

[https://www.instagram.com/iteac\\_japan/](https://www.instagram.com/iteac_japan/)

・参加費

一般：3,000 円 学生：1,000 円

・チケット

(メール) [iteac2023japan@gmail.com](mailto:iteac2023japan@gmail.com)

お名前 (ふりがな)、所属、メールアドレス、電話番号をご記入のうえ、お送りください。

(フォーム) [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfGUgKQp5eJdXOPk-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfGUgKQp5eJdXOPk-k2Cljv2aJf18D1AmN2ezZPVbhr17Ak6g/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0)

[k2Cljv2aJf18D1AmN2ezZPVbhr17Ak6g/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfGUgKQp5eJdXOPk-k2Cljv2aJf18D1AmN2ezZPVbhr17Ak6g/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0)

## コトブキシーティング株式会社 会社概要

設立 : 1914年(大正3年)12月

創業 : 2010年(平成22年)7月

所在地 : 東京都千代田区神田駿河台1-2-1

代表者 : 代表取締役 深澤重幸  
深澤啓子

事業内容: 公共施設家具事業／文化・スポーツ・教育施設・議場向け等の家具の製造・販売  
カプセルベッド事業／宿泊・仮眠用カプセルベッドの製造・販売  
ならびにこれらの輸出入

URL : <https://www.kotobuki-seating.co.jp/>

関連会社: インターカル合同会社(アメリカ合衆国)

(海外) オーディエンス・システムズ株式会社(イギリス)

フェルコ・シーティング・システムズ株式会社(マレーシア)

コトブキ・シー株式会社(ベトナム)

コトブキ台湾株式会社(台湾)

コトブキ韓国株式会社(韓国)

コトブキシーティング・インターナショナル株式会社(アメリカ合衆国)

コトブキシーティング・エスパーニャ株式会社(スペイン)

### < 本件に関する問い合わせ先 >

コトブキシーティング株式会社

広報企画部 朝倉 三和子(あさくら みわこ) TEL. 03-5280-5399 mail. [asakura\\_m@kotobuki.co.jp](mailto:asakura_m@kotobuki.co.jp)