



『劇場建築とイス』 出版記念講演会のご案内

＜特別講演会＞ 株式会社 永田音響設計 池田 覺氏 / 株式会社シアターワークショップ 伊東 正示氏

この度『劇場建築とイス 客席から見た小宇宙 1911-2018』が刊行の運びとなりました。本書は 1911 年竣工の帝国劇場から 2018 年竣工の事例まで約 60 館を紹介しています。この出版を記念して、下記の通り出版記念講演会を開催いたします。本書にご寄稿いただきました、株式会社 永田音響設計 池田 覺氏（音響コンサルタント）/ 株式会社シアターワークショップ 伊東 正示氏（劇場コンサルタント）による特別講演です。ぜひご取材いただきますよう、ご案内申し上げます。

『劇場建築とイス』出版記念講演会

日時 : 2019年11月28日(木) 18:30 ~ 19:30 ※講演会後、懇親会を催します

対象 : 本書掲載の劇場関係者 約80名

場所 : コトブキシーティング株式会社ショールーム（東京都千代田区神田駿河台1-2-1）

講演 : 株式会社 永田音響設計 池田 覺氏 / 株式会社シアターワークショップ 伊東 正示氏



株式会社 永田音響設計 池田 覺氏（音響コンサルタント）

1971 年 永田 穂によって創設された永田穂建築音響設計事務所（現 株式会社 永田音響設計）に 1974 年入社、1989 年同取締役、2003 年より代表取締役社長、2019 年 9 月より取締役顧問。数多くの建築空間の音響コンサルティング業務に取り組み、騒音・振動制御及び室内音響に関するコンサルティングに従事。関わった建築空間は、ホール、劇場、講堂などはもとより学校施設からスポーツ施設、会議場、教会、議場、展示場、住宅あるいは斎場施設等まで、幅広い。



株式会社シアターワークショップ 伊東 正示氏（劇場コンサルタント）

早稲田大学理工学部建築学科卒。同大学院で劇場・ホールについて研究。在籍中より文化庁（仮称）第二国立劇場設立準備室の非常勤調査員として活動。1983 年、香川県県民ホールの計画を機にシアターワークショップ設立。2008 年日本建築学会賞（業績）受賞。一般社団法人日本建築学会、公益社団法人日本建築家協会会員。劇場演出空間技協会（JATET）理事。劇場芸術国際組織（OISTAT）日本センター副会長、建築・技術委員会委員長。



劇場建築とイス 客席から見た小宇宙 1911-2018

劇場は、世界の建築の中でも、美術館に並んで注目される施設であり、多くの日本の建築家が世界の著名な劇場建築に携わってきました。本書には、1923 年に帝国ホテルの演芸場の客席の製作に参加して以来、劇場のイスづくりを続けてきた弊社のアーカイブの中から、日本を代表する劇場建築を約60件掲載しています。世界の名だたる音楽家が褒めたたえるコンサートホールから地域住民の希望を背負って開館した県民ホールまで、多彩で美しい空間デザインを通じて、劇場空間と人とのかかわりについて考えてみたい——本書には、そのような願いが込められています。

企画・監修:コトブキシーティング・アーカイブ

発行:株式会社ブックエンド

2019年12月3日発行 B5判変形/264頁(フルカラー) 本体3,000円